

## **Приемы проведения родительского собрания**

Привлечению родителей к участию на собраниях способствует разнообразие способов работы с ними во время этих коллективных встреч. Ниже приводятся примерные варианты приемов, которые можно использовать в работе с родителями.

Игры и игровые ситуации способствуют снятию монотонности родительского собрания, являются прекрасной разминкой для любой категории слушателей (детей и взрослых), служат средством переключения внимания и могут быть использованы как мостик для перехода к другому виду деятельности. Игры помогут в некоторых случаях более непринужденно выполнить сложное задание. Приведем примеры таких разминок, подвижных упражнений для отдыха.

### **«Высказать мысль другими словами»**

Берется фраза, которая соответствует возрасту и особенностям участников родительского собрания. Она может быть связана с темой обсуждения. Предлагается высказать эту же мысль, но другими словами. Ни одного слова из первого предложения использовать нельзя. Например: «Я всегда уверен в своей правоте. Меня невозможно ни в чем переубедить». Можно предложить родителям потренироваться делать замечания детям, высказывать слова одобрения и другие.

### **«Сделать наоборот»**

Участникам предлагается изменить какое-то качество или свойство объекта на противоположное. Можно и сам факт изменить на противоположный и пофантазировать, что получится. А далее следует перейти к формам воспитания и взаимодействия с детьми, попробовав все наоборот. Например, вместо того, чтобы ругать - похвалить; вместо того, чтобы наказывать - поощрять и т. д.

### **«Объединить объекты в систему»**

Вырезать из газет различные заголовки, раздать каждой группе участников по 3-4 заголовка. Дается задание составить короткий рассказ, используя имеющиеся заголовки, и связать его с обсуждаемой проблемой родительского собрания.

### **«Чудодейственный вопрос»**

Участники родительского собрания располагаются по кругу. Педагог находится в центре. Он предлагает родителям поговорить о том, какие дети им больше всего нравятся. Педагог внимательно слушает, эмоционально поддерживает участников, повторяет некоторые из названных качеств, переспрашивает и уточняет, как выглядят нравящиеся родителям дети, как они говорят, какое у них чаще всего настроение.

Затем педагог говорит: "Давайте пофантазируем. Случилось чудо! Все наши дети стали такими, какими мы их видели, слышали, чувствовали в нашем воображении. Что вы бы делали по-другому? Какие новые слова появятся в вашей речи? Каким будет ваш голос? Как вы будете выглядеть?" В заключение педагог просит родителей поделиться впечатлениями: было ли полезным данное упражнение, какие открытия они для себя сделали, выполняя это упражнение.

### **«Маска, откройся»**

Группа родителей разбивается на подгруппы по несколько человек по желанию. В каждой подгруппе все ее члены получают карточки с указанием роли, которую они будут проигрывать. Каждая группа по очереди выполняет свое задание. Все остальные оценивают, насколько верно сыграны роли. В завершении игры осуществляется самооценка и взаимооценка. Этому способствуют вопросы педагога: "Что передано удачно? Что не соответствует реалиям? Как можно было сделать лучше? Чему научило данное упражнение?"

### **«Карточки-задания»**

Раздать участникам карточки – задания информационно – поддерживающего характера (дать информацию, найти информацию, поставить вопросы, объяснить или уточнить что-либо, подвести итоги), коммуникативного плана (поощрение других, гармонизация отношений, распоряжения) и индивидуально-личностного плана (блокирование и хвастливость). У каждого – конкретное задание и указана соответствующая роль, которую ему предстоит сыграть. Например, рассказать о событии, выделив его позитивные и негативные стороны, или рассмотреть событие с позиции обиженного человека. Как в этом случае было бы целесообразно строить отношения, чтобы такого не случилось? Как в такой ситуации может себя вести хвастливый человек, к чему это приведет? Что может блокировать деятельность человека в данной ситуации и т.д.?

### **«Сказочные превращения»**

Педагог предлагает родителям представить, что у него в руках волшебная палочка, и он может превратить их в героев из сказок. Каждый участник может выбрать для себя какой-либо персонаж и от его имени будет выполнять конкретное задание.

### **«Волшебное колечко»**

Педагог показывает участникам колечко и говорит, что оно волшебное. Оно может быть наделено разными волшебными свойствами: давать возможность путешествовать во времени (отправить человека в прошлое; позволить заглянуть в будущее); представить себя в роли воспитателя, ведущего специалиста, бизнесмена; встать на позицию своего ребенка, другого человека и тому подобное. В зависимости от выбранного волшебства и от новой роли участников решается рассматриваемая проблема.

### **«Мешок сюрпризов»**

Педагог кладет в мешочек все что угодно: камешки, мелкие игрушки, пробки, перышки, шарики, кусочки бумаги, маленькие флакончики и т. д. Мешочек пускается по кругу и задается начало рассказа. Тот, к кому попадет мешочек, продолжает рассказ. Каждый родитель вынимает по одному предмету и вплетает этот предмет в ткань своего рассказа. Рассказ ведется до тех пор, пока не получит свое логическое завершение. Сначала можно выбрать сюжет, а затем и связать предметы этой сюжетной линией. Желательно сюжет связывать с темой родительского собрания.

### **«Интервью»**

#### *Вариант 1.*

Один из участников родительского собрания садится в центр круга. Группа может задать ему 3 - 5 вопросов, соответствующих социальной роли сидящего в центре. Например, вопросы задаются ему, как заведующему детского сада, как воспитателю группы и др. Дающий интервью должен четко и ясно отвечать на вопросы. Роли определяются в зависимости от задач и проблем, обсуждаемых на родительском собрании.

#### *Вариант 2.*

Желающие берут интервью у каждого члена группы. Вопросы задаются по определенной договоренности: произвольно, по обсуждаемой проблеме, личного характера. Отвечающий может ответить от себя лично, а может от имени выбранной маски. Обычно задают 4-7 вопросов каждому. Количество вопросов оговаривается заранее.

### **«Экспедиция»**

Педагог говорит: "Представьте, что вы были в экспедиции и нашли неизвестный минерал, животное, растение и т.д." Участники должны придумать название своей находке. Причем

название должно быть таким, чтобы оно легко запоминалось и вызывало положительные эмоции. В названии можно использовать существительные, прилагательные или их сочетание.

#### **«Поделитесь знаниями»**

Педагог предлагает родителям рассказать о традициях и ритуалах, которые существуют у различных национальностей перед выполнением какого-либо дела. Затем предлагается придумать свою традицию или ритуал, которые будут соблюдаться на родительских собраниях. Возможно, это будет ритуал встречи перед началом собраний или ритуал прощания после их окончания. Варианты могут быть предложены самими участниками. Придумывание ритуалов и традиций проводится в малых группах. Затем каждая группа проводит презентацию своего варианта. Участники выбирают наиболее понравившиеся им. Приняв ритуалы, все участники следуют им неукоснительно.

#### **«Предупреждающие или запрещающие знаки»**

Рассмотрев определенный вопрос, педагог предлагает выделить возможные сложности в данной проблеме и высказать свое мнение о том, что можно, а что не безопасно или вообще нельзя делать в такой ситуации. Это мнение надо выразить изображением (рисунком, пиктограммой) соответствующих предупреждающих или запрещающих знаков.

#### **«Решение конкретных ситуаций»**

Решение конкретных ситуаций способствует формированию навыков анализа, умений выделять главное, слушать и взаимодействовать. Этот вид работы позволяет показать возможности консилиума, продемонстрировать множество подходов к решению одной проблемы. Для успешного решения необходимо, чтобы ситуация была реальной, проблемной и описана лаконично и ёмко. При решении ситуаций необходимо опираться на теоретические знания и опыт родителей.

#### **«Диалог в форме письма»**

Педагог предлагает участникам родительского собрания выбрать себе партнера, с которым бы они хотели провести диалог. Этот партнер может быть реальным человеком, который находится в данной аудитории, а может быть и вне аудитории. Можно провести диалог с конкретным предметом, растением, животным. Определив цель диалога (получить совет, поделиться сомнением, выразить благодарность и др.), педагог просит написать письмо этому субъекту или написать письмо себе от имени этого субъекта. Затем письма обсуждаются в парах или группах, и делаются соответствующие выводы.

#### **«Письмо самому себе»**

Педагог предлагает родителям написать письма самим себе. Это письмо может быть от мудрого человека, от друга или родственника. Работу можно выполнять индивидуально, в парах или группах. При работе в парах и группах тематику писем следует связать с общей темой родительского собрания.

#### **«Анализ собственного опыта»**

Рассмотрев теорию какого-либо вопроса, педагог предлагает родителям вспомнить, как это связано с их опытом, и просит привести свои примеры, подтверждающие выделенный тезис или опровергающие его.

#### **«Исследование случаев»**

Исследование случаев направлено на решение конкретной проблемы путем анализа рассматриваемой ситуации. Она может быть реальной и вымышленной. Участники

родительского собрания отрабатывают аналитические навыки, которые им пригодятся при анализе поступков своих детей.

#### **«Фантастические добавки»**

Педагог сообщает участникам фантастическую идею, связанную с темой родительского собрания. Родители продолжают развивать предложенную идею. Основная цель данного приема - поиск новых идей.

#### **«Творческие задания»**

Творческие задания направлены на развитие разнообразных способов выражения собственных мыслей: словом, рисунком, моделированием, игрой, песней и т. д. Разнообразные формы представления способствуют возникновению новых идей.

#### **«История с продолжением»**

Педагог, держа в руках какой-либо предмет, начинает рассказывать о нем. Другие члены группы по очереди добавляют фразы, чтобы получился целостный рассказ. Таким образом можно составить любой рассказ, сказку и другие истории. Желательно идею и содержание рассказа связывать с проблемой родительского собрания.

#### **«Айсберг»**

Это упражнение позволяет наглядно показать, что любая проблема содержит видимую и невидимую сторону. При решении проблем важно не замыкаться только на видимой части. Для выполнения упражнения на доске или на листе бумаги рисуется айсберг (на поверхности находится незначительная часть, примерно 0,1, а остальная, подводная - невидимая часть). Участникам родительского собрания предлагается задание: «Дайте характеристику айсбергу, подумайте, с чем его можно сравнить, как избежать опасности столкновения с подводной частью айсберга». Предлагается найти ассоциации с айсбергом в реальной жизни. Как поступить в данном случае?

#### **«Победа – победа»**

Данное упражнение направлено на то, чтобы найти оптимальное решение проблемы, удовлетворяющее всех. Например, родители поссорились с ребенком, наказали его, а он ушел из дома и оставил записку, что домой не вернется, а будет жить у бабушки. Как поступить родителям? Что необходимо сделать, чтобы вернуть ребенка и при этом сохранить свой образ строгого родителя?

#### **«Моя профессия»**

Участникам предлагается выбрать любую профессию и описать ее.

*Вариант 1.* В рассказе о профессии не должно быть ничего, что явно подсказывало бы другим, какая это профессия. Однако рассказать об условиях работы и результатах труда необходимо.

*Вариант 2.* Одному из участников, выбравшему профессию, все остальные задают уточняющие вопросы. Он ничего не рассказывает сам об этой профессии, а только отвечает словами "да" или "нет".

#### **«Конкурс знатоков темы (проблемы)»**

Предлагается известная тема, которую участники родительского собрания уже обсуждали на своих встречах. Участники разбиваются на две подгруппы. Каждая из них составляет вопросы и задания по изученной теме для других. (Если тема трудная, то такие вопросы может предложить педагог). Оценивается вопрос и ответ. Предварительно обсуждается максимальное количество баллов за вопрос и правильный ответ. Жюри выбирается из числа родителей. Педагог является

ведущим и выступает только в роли арбитра. Побеждает та группа, которая наберет больше баллов.

#### **«Аквариум»**

Среди участников родительского собрания выделяется небольшая группа из 3-4-х человек. Они садятся в центр круга, а все остальные участники размещаются по кругу, лицом к центру. Группа в центре обсуждает проблему, связанную с темой родительского собрания. Все остальные молча наблюдают за ходом обсуждения. После завершения небольшой групповой дискуссии остальные участники включаются в общее обсуждение проблемы. Малая группа как бы задает направление этой дискуссии.

#### **«Горячий стул»**

Приглашается один из участников родительского собрания, он садится на стул в центре классной комнаты. Остальные участники задают ему вопросы, связанные с обсуждаемой проблемой. Тематика вопросов может быть шуточной. Об этом следует заранее договориться с группой. Сидящий на стуле должен быстро и правильно отвечать на вопросы. В качестве арбитра и ведущего выступает педагог. Участнику надо как можно дольше продержаться на стуле. В случае задержки или неправильного ответа он освобождает стул. Его место занимает тот, чей вопрос был последним.

#### **«Кресло (шляпа, перо...) автора»**

Педагог предлагает родителям рассказать о самом ярком впечатлении их детства. Какие чувства у них связаны с этим впечатлением? Что в сегодняшнем времени напоминает им об этом? Какая у них была самая любимая игрушка? Кто ее купил, подарил? Сохранились ли у них любимые игрушки? Возможны другие вопросы.

#### **«Мне нравится»**

Родители садятся в круг, педагог стоит в центре и говорит: "Мне нравятся те, у кого карие глаза (или светлая обувь, или носящие очки и т. д.)" Те, к кому этот признак имеет отношение, встают со своих мест и занимают стулья, освобожденные другими. Педагог также участвует в этой игре. Тот, кто остался без места, продолжает игру.

#### **«Круг общения»**

Все участники родительского собрания встают в круг. Один из участников находится в центре круга. Ему нужно пройти по кругу, останавливаясь напротив каждого участника. Нужно прикоснуться ладонями к ладоням каждого и окунуться в его глаза.

#### **«На прогулке»**

Все присутствующие встают в круг. Педагог рассказывает о прогулке и просит всех повторять за ним движения: "Я иду по росе босиком, она такая холодная. В траве сидит кузнечик и стрекочет «цвирк, цвирк». Высоко в небе парит жаворонок, медленно и плавно машет крыльями. Я загляделся и наступил на ежика. Ой! И т. д." Все зависит от фантазии проводящего игру, возможности и желания родителей участвовать в этой игре.

#### **«Волшебный стул»**

Один из родителей садится на стул в центре комнаты, другие очень быстро должны сказать добрые слова в его адрес. Кто замешкался, то сменяет сидящего на стуле. Игра продолжается 5-7 минут.

#### **«Определение понятий»**

Берется всем известное понятие, которому надо дать "научное" определение.

Например, слово "дырка". *Дырка - это отверстие на поверхности, имеющее разнообразную форму.* В определении надо указать существенные и несущественные признаки. Оно должно раскрывать сущность предмета и отличать данное понятие от других.

Это своего рода разминка, а далее переходят к понятиям, которые связаны с темой родительского собрания. Определяя понятия, родители будут лучше осознавать проблему и, возможно, определят для себя какие-то направления в работе с детьми.

#### **«Поезд»**

Все родители, пришедшие на собрание, выстраиваются в шеренгу друг за другом. У всех, кроме первого участника, глаза закрыты или завязаны. Первый начинает движение между рядами парт или в коридоре, по лестнице, все остальные следуют за ним. После 5-7 минут такого движения участникам предлагается поделиться своими ощущениями и чувствами.

#### **«Троллейбус (трамвай, автобус, метро)»**

На счет 10 участники должны поставить стулья в два ряда напротив друг друга, сесть и запомнить, где кто сидит. На счет 7 нужно поменяться местами с кем-нибудь из участников, сидящих напротив. На счет 3 нужно вернуться на свое место. Переходы делаются без спешки.

#### **«Сороконожка»**

Все участники выстраиваются в шеренгу и пытаются передвигаться с одной ноги (с правой или левой), повторяя все движения за ведущим. Затем проводится анализ ощущений каждого участника.

#### **«Строим квадраты»**

Для игры нужна веревка, длиной 7-8 метров, концы которой связаны, и 8 платков, чтобы завязать глаза. Приглашается 8 добровольцев. Им завязываются глаза, их ставят в круг и дают в руки веревку. Затем предлагается задание: разойтись так, чтобы образовался квадрат. При выполнении упражнения можно разговаривать друг с другом, советоваться. Остальная часть группы молча наблюдает за происходящим. По окончании упражнения все обсуждают действия, которые были проделаны группой. При желании упражнение можно повторить.

#### **«Строим пирамиду (башню)»**

Для построения пирамиды (башни) берутся любые предметы. Ее можно строить из газет, различных коробок, пластмассовых бутылок, баночек из-под пива, соломки для коктейля и других имеющихся материалов. Все участники родительского собрания делятся на подгруппы. Каждая получает одинаковое количество предметов и задание построить пирамиду (башню), которая бы имела максимальную высоту и была устойчива. При построении членам группы запрещается разговаривать между собой. Построенные пирамиды (башни) по возможности сохраняются. Победителем является та группа, чья пирамида (башня) самая высокая и самая прочная. Основная цель данной игры - показать, как важно уметь договариваться без слов при выполнении общего дела.

#### **«Зоопарк»**

Каждый из участников выбирает, какое животное, птицу, рыбу, растение он попытается изобразить с помощью жестов, мимики, движений. Группа угадывает, кто какое существо изображал, и обменивается мнениями.

#### **«Мимика и жесты»**

Участники родительского собрания делятся на две команды. Каждая команда по очереди загадывает другой загадку или пословицу с помощью мимики и жестов.

### **«Жесты»**

Один из участников показывает какой-либо жест своему соседу.

Тот повторяет показанный жест и добавляет свой. Следующий участник повторяет два предыдущих жеста и показывает свой и т. д.

**Посидите на стуле так, как** сидит: председатель экзаменационной комиссии, обезьяна, копирующая кого-либо из присутствующих, побитая собака, пчела на цветке, поросенок на кактусе, невеста на свадьбе и т. д. Все эти роли можно связать с обсуждаемой проблемой, чтобы лучше в шутливой форме акцентировать внимание на отдельных аспектах.

**Походите по комнате так, как:** если бы вы были стеклянным, резиновым, надутым, как воздушный шарик, песочным, плюшевым, деревянным и др.

**Произнесите короткую фразу из одного слова:** тихо, громко, злобно, заикаясь, нежно, скорбно, с удивлением, вызывающе, зачарованно и т. д.

### **«Хлопки»**

В заданном темпе каждый участник хлопает в ладоши по очереди, один за другим и в обратном направлении. Главное - не сбиться с темпа. По команде ведущего меняется направление, по которому отбиваются хлопки. Надо уметь сориентироваться, кто должен сделать следующий хлопок. Упражнение можно усложнить путем изменения ритма, силы хлопка и т. д.

### **«Определи цвет»**

Все родители встают в круг. Один выходит из комнаты. В его отсутствие группа выбирает один из цветов (красный, синий, желтый, зеленый или черный). Возвращается водящий, и все участники по очереди начинают демонстрировать телодвижения, которые, по их мнению, выражают задуманный цвет. Водящий должен угадать, какой цвет был задуман. Желательно, чтобы телодвижения не были прямыми подсказками.

### **«Печатная машинка»**

Попытка воспроизвести процесс печатания на машинке отрывка из хорошо известной песни или стихотворения. Каждый по очереди произносит по одной букве слова. В конце слова все встают, на знак препинания - топают ногой, в конце строки - хлопают в ладоши. Кто ошибется - выходит из игры.

### **«Пишущая машинка»**

Всем участникам раздаются буквы. По команде ведущего участники становятся по алфавиту. Задается пословица, поговорка или строчка из стихотворения, и участники "печатают" ее, отхлопывая каждый свою букву, знаки препинания. Все вместе отхлопывают паузы.

### **«Арифмометр»**

Вариант «Пишущей машинки», только с цифрами. Выполняются простые арифметические действия.

### **«Озвучивание»**

Одна команда придумывает ситуацию и проигрывает ее без слов. Другая команда должна по увиденному создать сценарий. Затем вторая команда проигрывает свою ситуацию, а первая создает сценарий. В завершении игры идет обмен сценариями.

### **«Гомеостат (групповая совместимость)»**

Участники становятся в круг.

Каждый сжимает пальцы в кулак и по команде ведущего "выбрасывает" пальцы. Группа должна стремиться к тому, чтобы все участники "выбросили" одно и то же количество пальцев. Предварительно договариваться об этом нельзя. Игра продолжается до тех пор, пока группа не справится со своим заданием. Игра выявляет взаимоотношения в группе.

### **«Эвристические вопросы»**

Материал: карточки с вопросами.

К ним относятся семь ключевых вопросов: «Кто? Что? Зачем? Где? Чем? Как? Когда?». Если перемешать эти вопросы между собой, получится 21 вопрос. Например, 1-й и 5-й дают в сочетании новый вопрос: кто-чем? Последовательно вытягивая такие смешанные вопросы и отвечая на них, родители могут получить новый, интересный взгляд на проблему.

### **Мини-эксперимент - «Парадоксальная ситуация».**

Включение родителей в исследовательскую деятельность позволяет создать познавательный конфликт и использовать интеллектуальные чувства родителей (интерес, любопытство). Позволяет выяснить значение такого понятия как потребность человека в достижениях.

Сначала каждому родителю предлагают определить количество крестиков, которое он может реально поставить за минуту, и внести это число в графу таблицы «Реальный результат». Например, реальный результат - 19 крестиков.

Затем родитель определяет для себя, сколько крестиков он хотел бы поставить за одну минуту и вносит это число в графу таблицы «Желаемый результат». Например, желаемый результат – 25 крестиков.

Далее в течение минуты он проставляет крестики в графе «Крестики». По истечении минуты он подсчитывает количество реально поставленных крестиков и вносит эти данные в графу «Полученный результат». Затем сравниваются данные граф «Реальный результат», «Желаемый результат», «Полученный результат».

То же самое проделывается еще два раза. После этого каждый родитель подводит итоги взаимосвязи реального, желаемого и достижимого в жизни.

### **Мини-эксперимент - «Способность к децентрации».**

Сначала родителям предлагают продолжить приведенные ниже предложения так, как на их взгляд продолжил бы их ребенок.

1. Мне бывает очень радостно, когда ...
2. Я очень грущу, когда ...
3. Мне бывает страшно, когда ...
4. Мне бывает стыдно, когда ...
5. Я очень горжусь, когда ....
6. Я сержусь, когда ...
7. Я бываю очень удивлен, когда ...

После того, как родитель закончит эти предложения, надо попросить ребенка закончить их самому, и сравнить ответы родителя и ребенка. Степень совпадения будет говорить о способности родителя к децентрации.

### **«Высказать мысль другими словами»**

Берется фраза, которая соответствует возрасту и особенностям участников родительского собрания. Она может быть связана с темой обсуждения. Предлагается высказать эту же мысль, но другими словами. Ни одного слова из первого предложения использовать нельзя. Например: «Я всегда уверен в своей правоте. Меня невозможно ни в чем переубедить». Можно предложить родителям потренироваться делать замечания детям, высказывать слова одобрения и другие.

### **«Карусель»**

Все участники родительского собрания делятся на подгруппы. Общая проблема разбивается на более мелкие проблемы по числу групп. Суть маленькой проблемы пишется в верхней части большого листа, чтобы было место для записи способов ее решения. Каждая группа получает по одному такому листу. В течение трех-пяти минут каждая малая группа обсуждает проблему и записывает свой подход к ее решению. Затем идет обмен листами по часовой или против часовой стрелки, таким образом, чтобы каждая группа поработала с каждой выделенной проблемой. Как только в группы возвращаются их первые листы, работа по обсуждению прекращается, и каждая группа обобщает полученные ответы и представляет их всем участникам. Обсуждение всех выделенных проблем дает представление о том, как решать общую проблему. Проблему целесообразно формулировать в русле общей темы родительского собрания. Например, тема родительского собрания "Как помочь ребенку хорошо учиться" может быть представлена такими вопросами: как учить ребенка самостоятельности; как научить его быть внимательным; когда целесообразнее выполнять задание вместе; как контролировать учебу ребенка и другие. Слишком узкие проблемы с трудом поддаются дифференциации.

### **«Наши вопросы»**

Поставьте в центр комнаты коробку с вопросами и предложите каждому родителю написать записку с вопросами, которые их интересуют, но они не решаются задать их вслух, стесняются спросить. Обязательно нужно сказать, что подписывать их не надо. Затем эти записки по очереди достают родители с коробки. Ответы обсуждаются вместе.

### **«Скульптура семьи»**

Один участник (доброволец) создаёт композицию «идеальная семья». Для этого он выбирает нужных ему людей и расставляет их, изображая фрагмент взаимоотношений в семье. Получается застывшая скульптура или «живая картина». Например, можно изобразить семью вокруг обеденного стола или на прогулке. Каждому участнику говорится, кто он и какую позу должен принять. Когда сцена поставлена, «художник» рассказывает о том, кто изображён на картине, чем заняты персонажи. Затем по очереди каждый участник из композиции делится своими чувствами: насколько комфортно в данной позиции, не слишком ли нависают над ним родные, или не слишком ли далеко они стоят, всех ли членов семьи ему видно и т.д. После обсуждения при желании они могут поменять своё местоположение и позу, и, возможно, получится новая картина.

### **«Связанные одной цепью»**

В каждой семье её члены связаны друг с другом, все вступают в какие-то взаимоотношения, как-то влияют друг на друга. С помощью этого упражнения можно представить отношение в семье. Для этого упражнения надо приготовить 4 верёвки длиной 1 метр каждая и 6 (для 4 человек) веревок по 6 метров. Участники обвязываются вокруг пояса короткой верёвкой. После этого каждый привязывает к этой верёвке концы длинных веревок так, чтобы быть связанным с каждым членом семьи. Не должно остаться ни одного свободного конца. «Это не значит, что вы каждый день в семье бегаете с верёвками, но вы ощущаете эти незримые связи. Представьте себе какую-то повседневную ситуацию в семье и начните действовать. Ведущий подытоживает: эти верёвки можно рассматривать как различные чувства: любовь, беспокойство, тревога, ответственность за других. Мы ослабляем верёвки, признавая право каждого человека на личную жизнь.

### **«Узелки»**

На длинной бельевой веревке завязывают узелки. Все участники берутся правой рукой за веревку. Задача игроков - развязать все узелки на веревке, не выпуская ее из правой руки.

Левой рукой можно помогать. Задание должно быть выполнено за 15-20 минут. (Узелков на веревке не менее 10-15.)

#### **«Дискуссия»**

Важно, чтобы ведущий не затягивал беседу, не рассматривал большое количество вопросов и ситуации, не просил обязательно всех присутствующих высказать свое мнение по вопросу, а спрашивал не более 3-4 человек. Не следует упрекать и поучать родителей. Чаше нужно использовать в качестве примеров моменты из жизни детей группы.

#### **«Работа с памятками»**

Родителям предлагается прочитать тексты памяток и выделить те пункты и советы, которые используются ими на практике и дают положительные результаты. После этого проводится обсуждение темы, во время которого родители высказывают свое мнение по данному вопросу и делятся своим опытом с другими.

#### **«Погружение»**

Участникам предлагается одна или несколько ситуаций взаимодействия между родителями и детьми и дается задание представить себя на месте ребенка. И описать какие чувства он испытывал.

#### **«Совместное рисование»**

Родителям предлагается разбиться на пары и одной ручкой или карандашом выполнить рисунок по заданной теме. Например, «Каким должен быть первоклассник?»

#### **«Пословицы»**

Работа в малых группах по 3-4 - человека. Задачей участников будет истолкование смысла предложенных пословиц, касающихся отношений в семье. Например, «Сердце матери лучше солнца греет»; «Кто родителей почитает, тот вовеки не погибает».

#### **«Семейные заповеди»**

Участникам предлагается написать список семейных заповедей (обычаев, правил, запретов, привычек, установок и т.д.) Затем происходит взаимообмен написанному в кругу. Родителям довольно интересно узнать, какова семейная жизнь других людей. Это позволяет сравнить свои представления о ней с представлениями других.

#### **«Мне нравится в моем ребенке»**

Родители делятся на микрогруппы по 3-4 человека и рассказывают друг другу о том, что нравится каждому в его ребенке. Затем все собираются в общий круг, и представитель от каждой группы рассказывает о том, какие мысли и чувства родились во время беседы в микрогруппе.

#### **«Что мне не нравится в моем ребенке»**

Каждый родитель пишет на листке, в левой колонке, что он не принимает в своем ребенке. Листочки не подписываются, не пишется имя ребенка. Складываем листочки в центр круга, перемешиваем. Делимся на микрогруппы (желательно другого, нежели в предыдущем упражнении, состава). Каждой группе достается несколько листочков. В микрогруппе в правой колонке напротив каждого количества пишем позитивную сторону. Психолог обязательно приводит примеры перевода негативных качеств в позитивные. Например, «У ленивого есть время, чтобы подумать о вечном, он не суетится», «Гиперактивный успевает то, что не успевают другие» и т.п., листочки складываются в центр, возможно – озвучиваются. Каждый родитель забирает свой листок с собой.

Скажите родителям следующее: «Вы по-новому взглянули на вашего ребенка. Обычно вы оцениваете своего ребенка со своих позиций. Сейчас вы можете посмотреть на его особенности с другой стороны. Кому-то это приятно, для кого-то неожиданно. В любом случае, мы имеем дело с изменением отношения. Возможно, теперь вам будет легче понять своего ребенка. Это пример того, что любое принятие и понимание возможно только через изменение отношения». В заключение устройте обсуждение той темы, пусть желающие выскажутся по кругу.

#### **«Мои достижения»**

Ведущий раздает листки. Каждый родитель рисует круг, в центре которого – буква «Я». Задание: дорисовать цветок, на лепестках которого написать свои родительские достижения. Во время представления в общем кругу «Цветов - достижений» ведущий подписывает и раздает заготовленные заранее, в виде сердечек, карточки. Например: «Ирина! Спасибо вам за искренность и смелость»

#### **«Воспоминание о детстве»**

Ведущий: «Какие главные воспитательные средства вы знаете? Существует мнение: «Похвалишь ребенка – и он укрепитесь в добре, накажешь – и зло отступит». Но вот беда: они не всегда безотказны, эти средства. Кто не знает и такую «закономерность»: чем больше ребенка ругают, тем хуже он становится. Почему же так происходит? А потому, что воспитание ребенка – это вовсе не дрессура. Доказано, что потребность в любви – одна из фундаментальных человеческих потребностей. Ее удовлетворение – необходимое условие нормального развития ребенка. Вспомните, как вас воспитывали родители. Что вам больше всего запомнилось и как это повлияло на вашу дальнейшую жизнь?»

#### **«Наказание»**

На фоне расслабления родителям предлагается вспомнить ситуацию, когда они были наказаны своими родителями. Необходимо получить для себя ответы на следующие вопросы:

- Что вы чувствовали тогда?
- Каковы были ваши телесные ощущения?
- О чем вы тогда думали?
- Что вам хотелось сделать?

Обсуждение этого упражнения часто делает излишней какую-либо дополнительную информацию о негативных последствиях наказаний.

#### **«Погружение»**

Родителям предлагается одна или несколько ситуаций взаимодействия между родителями и детьми и дается задание представить себя на месте ребенка. Далее участники делятся эмоциональным опытом проживания ситуации.

#### **«Дерево проблем»**

Ведущий заранее готовит листики (по форме листья дерева) для каждого участника и просит написать на этих листках проблему, общую для всех (или большинства) родителей группы. Эти листья можно приклеить к заранее нарисованному дереву, и после этого один из членов группы может вслух прочитать все проблемы.

#### **«Рисунок вдвоем»**

Все садятся в парах близко друг к другу. Один лист и одна ручка на двоих. Педагог просит, чтобы молча, за 10 секунд каждый придумал, какой рисунок он будет рисовать. Затем одновременно, держась за одну ручку, оба в паре рисуют свои рисунки. В конце, не договариваясь, подписывают то, что получилось (нужно написать название одновременно). При обсуждении рисунки кладутся в круг, на пол.

### **«Можно ли обойтись без наказаний?»**

Цель: дать родителям задуматься над проблемами воспитания детей, посмотреть по-новому на использование наказаний, переосмыслить их.

Предлагается обсудить разные точки зрения. Заранее можно подготовить двух оппонентов - людей с противоположными точками зрения на проблему. В ток-шоу принимают участие разные специалисты: психологи, педагоги, юристы, врачи, сами родители.

### **Устный журнал на тему «Методы воспитания детей дошкольного возраста»**

Цель: Вооружить родителей знаниями по вопросам применения разнообразных методов воспитания ребёнка, убедить в их целесообразности; заинтересовать родителей данной проблемой, учить анализировать свою воспитательную деятельность.

Методы активизации родителей: примеры, вопросы к слушателям; ситуации для анализа.

Вопрос к слушателям: Разделяете ли вы мнение, согласно которому всё в человеке начинается с детства?

### **«Рассказ из заголовков»**

Автор упражнения: Э. Де Боно.

Цель: Развитие дивергентного мышления.

Инструкция: Возьмите одну газету. Просмотрите заголовки. Это задание надо сделать, используя лишь один выпуск. Ваша задача – составить вместе как можно больше заголовков, чтобы получился какой-нибудь рассказ. Этот рассказ должен сам по себе иметь смысл. Если вам приходится заполнять пробелы выдуманными словами, то ваш рассказ не совсем удался. Обратите внимание, сколько таких заголовков вы можете составить вместе таким образом. Чем больше заголовков, чем длиннее рассказ, тем большего успеха вы добились. Вырезав заголовки, вы можете составить из них различные комбинации. У вас могут получиться непохожие рассказы. Вы можете выполнить вариант задания, взяв картинку (фотографию) из газеты и подобрав к ней заголовок. Это может быть любой заголовок, кроме “родного” (того, который действительно соответствует этой картинке). Ваша комбинация может быть как серьёзной, так и шуточной (постарайтесь по возможности получить шуточную комбинацию). Вы можете собирать серию картинок и заголовков, а затем пробовать составлять из них различные комбинации. При этом тренируются ваше восприятие, воображение и способность находить альтернативы.

Задание: 1 группа – рассказ о вымышленной семье;  
2 группа – рассказ о любимой игрушке ребенка;  
3 группа – рассказ о друге ребенка;  
4 группа – рассказ о любимом животном ребенка.

### **«Эмпатия»**

Автор упражнения: Ю.К. Лютова, Г.Б. Моница.

Цель: развитие чувства эмпатии.

По мнению специалистов, развитию эмпатии способствует совместное (взрослых и детей) чтение книг с последующим обсуждением. В ходе обсуждения взрослый может задавать ребенку вопросы, как: «Что чувствовал Буратино, когда Мальвина заперла его в чулане?», «А что чувствовала Мальвина в это время?» и т.д.

Инструкция: Каждая подгруппа получает карточку с заданием: придумать как можно больше вопросов для детей на развитие эмпатии по сюжетам сказок.

Далее группа зачитывает список составленных вопросов, а вся группа принимает участие в обсуждении целесообразности тех или иных из них.

### **«Рукавички»**

Автор упражнения: Ю.К. Лютова, Г.Б. Моница.

Цель: Игра способствует установлению взаимопонимания с партнером, развитию умения устанавливать контакт с окружающими.

Содержание: Ведущий делает заготовки: вырезает из бумаги рукавички, количество их пар должно соответствовать количеству пар участников игры. Ведущий выдает всем играющим по одной рукавичке. Каждый должен найти пару. Затем пара отходит в сторону и без слов, используя три карандаша разного цвета, как можно быстрее раскрашивает совершенно одинаково свои рукавички. (См. Кряжева Н. Л., 1997.).

Примечание: Ведущий наблюдает за тем, как организуют совместную работу пары, как они делят карандаши, как при этом договариваются, удастся ли им договориться без помощи слов.

Обсуждение: Во время обсуждения каждый участник рассказывает в кругу о том, что помогло ему лично найти пару, как удалось договориться с партнером.

### **«Острое блюдо»**

Родителям под музыку раздаются листочки с короткими вопросами по теме собрания, вложенные в перечницы, матрешки, воздушные шары, раскрашенные гуашью, или в любые другие предметы. Все зависит от фантазии и изобретательности педагогов и воспитателей. Дается время для ответа (1-3 минуты). Ответы по желанию, т.е. если кто-то из родителей не хочет отвечать на свой вопрос, то он вправе передать вопрос дальше.

### **«Высказывания известных людей»**

На каждом столе лежат карточки с пословицами, четверостишиями, высказываниями известных людей, относящимися к теме собрания. Под музыку карточки передаются по кругу. Таким образом, родители знакомятся с содержанием каждой карточки и высказывают мнение о прочитанном.

### **«Характеристика на детей «Ваши дети - наше мнение»**

Каждому родителю важно и интересно мнение других о его ребенке. Задача педагога - выдержать доброжелательный тон беседы.

### **«Блиц-турнир»**

Ведущий задает вопросы по теме собрания, родители сразу же дают ответы. За каждый ответ вручается фишка. Педагог подводит итог (у кого больше фишек), отмечает самые интересные идеи.

### **«Крик души»**

Заранее подготовленный человек (воспитатель, кто-то из родителей и т.д.) за экраном макета телевизора рассказывает о своей проблеме и просит совета. Иногда категорично утверждает свою позицию и предлагает присутствующим поддержать его точку зрения.

Родители выступают в роли советчиков.

### **«ОКНО - Очень Короткие Новости»**

Педагог-психолог знакомит родителей с новыми сведениями науки в области педагогики и психологии по вопросам воспитания детей.

### **«Слово-эстафета».**

Родители должны продолжить начатое педагогом предложение: «Мой ребенок будет успешно учиться, если я...» и пр. Для большей организованности лучше, если при этом родители будут передавать друг другу какой-нибудь предмет.

### **«Личность родителя»**

(Проводится в малых группах по 4 человека)

Подгруппам предлагается составить портрет идеального родителя. На выполнение задания отводится 5-7 минут. Результатом обсуждения должен стать список качеств, которые, по мнению подгруппы, являются неотъемлемыми для характеристики идеального родителя. Спорные качества, формулировки, определения выносятся на обсуждение всей группой.

### **«Джунгли»**

Материалы: листочки с названиями животных, прикрепленные к спинке стула. Игра проводится с целью поддержания работоспособности группы.

Ведущий до занятия к обратной стороне стула прикрепляет листочки с названиями животных, например, обезьяна, крокодил, верблюд, бегемот. Названия животных на листочках должны повторяться в таком количестве, чтобы на их основе можно было разделить группу на нужное число микрогрупп по 3-4 человека.

После инструкции ведущего участники отодвигают свои стулья, освобождая пространство для движения, и находят листочки с названиями животных. Не обсуждая с другими содержание карточки, по команде все начинают двигаться, изображая свое животное. Задача, стоящая перед участниками, собраться в группы всем бегемотам, обезьянам, крокодилам и верблюдам.

### **«Мои сильные стороны»**

(Проводится в малых группах по 3 человека)

Каждому предлагается рассказать остальным о чертах личности, которые он считает лучшими в себе, которые он мог бы выдвинуть в качестве примера детям и хотел бы сформировать у своего ребенка.

После небольшой подготовки участники в подгруппах по очереди представляют себя. Необходимо нацелить их на то, чтобы все высказывания подавались в утвердительной форме. Слушатели могут уточнять детали, просить разъяснения, задавать дополнительные вопросы, но не высказывать свое мнение.

### **«Апельсин»**

Родители перекидывают друг другу мячик, дают любые возможные определения апельсину. Упражнение активизирует творческое мышление, внимание, хорошо поддерживает рабочую мотивацию.

### **Проектное рисование «Я - родитель»**

Материалы: средства изображения, альбомная бумага.

Данное задание предполагает создание рисунка-автопортрета. Однако особенностью этого автопортрета будет необходимость подчеркнуть в нем свои родительские черты. На рисование отводится 10 минут. Участники распределяются по помещению таким образом, чтобы работа над рисунком осталась в тайне от других. После этого неподписанные рисунки собираются ведущим, и группа приступает к их анализу. Рисунки предъявляются по очереди, без указания авторства. В обсуждении принимают участие все члены группы, свободно высказывая свое мнение.

### **«Зеркало»**

Материалы: зеркало размером примерно 15x20 см.

По кругу передается зеркало. Задача каждого игрока - посмотретьсь в зеркало и попытаться воспринять себя отстраненно, как будто видишь не свое отражение, а лицо незнакомца, которое привлекло внимание. Сосредоточенно изучите этого человека и попытайтесь ответить на такие вопросы:

- Что привлекательного вы видите в этом человеке?

- За что его можно любить?
- Что вызывает уважение, а может быть, восхищение?
- После того как зеркало обойдет весь круг, обсудить ту внутреннюю работу, которую многим пришлось совершить.

### **«Руки»**

Ведущий просит соединить ладони рук на уровне груди, а затем надавить правой ладонью на левую. По опыту проведения этого упражнения известно, что левая рука начинает бессознательно оказывать сопротивление, хотя такой инструкции или демонстрации таких действий ведущим не производится. Идеи, выносимые на обсуждение: «В ответ на агрессию мы подсознательно начинаем сопротивляться, т.е. агрессия рождает агрессию. Если родитель настроен недружелюбно по отношению к ребенку, он это почувствует и неосознанно примут меры защиты».

### **«Визуализация»**

Данный способ ведения собрания является результатом нового использования принципа наглядности.

Задача педагога использовать такие формы наглядности, которые не только дополняли бы словесную информацию, но и сами являлись носителями информации. Подготовка данного собрания педагогом состоит в том, чтобы изменить, переконструировать информацию в визуальную форму для представления родителям через технические средства обучения или вручную (схемы, рисунки, чертежи и т.п.).

### **«Собрание – пресс-конференция»**

Форма проведения собрания близка к форме проведения пресс-конференций, только со следующими изменениями. Педагог объявляет повестку собрания и просит родителей письменно задавать ему вопросы, как касающиеся собрания, так волнующие их. Каждый родитель должен в течение 2-3 минут сформулировать наиболее интересующие его вопросы, написать на бумажке и передать преподавателю. Затем преподаватель в течение 3-5 минут сортирует вопросы по их смысловому содержанию и начинает собрание. Информация строится не как ответ на каждый заданный вопрос.

На собрании - пресс-конференции удается задействовать каждого родителя, что достигается за счет адресованного информирования каждого родителя лично. В этом отличительная черта этой формы собрания.

### **«Беседа за круглым столом»**

Во время проведения беседы родители могут свободно высказывать свое мнение по проблемам воспитания, делиться опытом семейного воспитания.

Например, рассуждая о взаимоотношениях матери и ребенка, мы пришли к выводу, что материнская любовь многолика. Главное - любить ребенка по-настоящему. Это значит, ради него преодолевать самого себя, подавлять свои плохие привычки и пристрастия, ограничивать демонстрацию своего "я", и это, оказывается, гораздо труднее, чем удовлетворить насущные потребности ребенка. Далеко не каждая мать способна на такие самоограничения и самопожертвования.

Одним из главных показателей материнской любви является понимание своего ребенка. Только постигая его сущность, мать в состоянии ответить на его чувства, простить, поощрить, помочь преодолеть сомнения и приобрести уверенность в себе. Понимание со стороны матери вызывает детей на откровенность. Поняв ребенка, можно уберечь его от негативных влияний.

### **«Точки зрения»**

Обсуждение разных точек зрения на вопрос настроит родителей на размышление. Например,

вопрос может быть таким: «В чем, по вашему мнению, заключается главный залог благополучия ребенка - в незаурядной силе воли, крепком здоровье или в ярких умственных способностях?»

#### **«Решение проблемных задач»**

Решение проблемных задач семейного воспитания побуждает родителей к поиску наиболее подходящей формы поведения, упражняет в логичности и доказательности рассуждений, развивает чувство педагогического такта.

Например, для обсуждения предлагаются подобные проблемные ситуации. Вы наказали ребенка, но позже выяснилось, что он не виноват. Как вы поступите и почему именно так? Или: ваша трехлетняя дочь шалит в кафетерии, куда вы ненадолго зашли, - смеется, бегает между столами, размахивает руками. Вы, думая об остальных присутствующих, остановили ее, усадили за стол и сурово отчитали. Какую реакцию на действия родителей можно ожидать от ребенка, который не умеет пока понимать потребности других людей? Какой опыт может получить ребенок в данной ситуации?

#### **«Ролевое проигрывание»**

Ролевое проигрывание семейных ситуаций обогащает арсенал способов родительского поведения и взаимодействия с ребенком. Дается, например, такое задание: проиграйте, пожалуйста, как вы будете устанавливать контакт с плачущим ребенком, и др.

#### **«Тренинговые игровые упражнения и задания»**

Родители дают оценку разным способам воздействия на ребенка и формам обращения к нему, выбирают более удачные, заменяют нежелательные конструктивными (вместо "Почему ты опять не убрал свои игрушки?" - "Я не сомневаюсь, что эти игрушки слушаются своего хозяина"). Или родители должны определить, почему неконструктивны такие слова, обращенные к ребенку: "Стыдно!", "Меня не устраивают твои "хочу", мало ли, что ты хочешь!", "Что бы ты без меня делал(а)?", "Как ты можешь поступать так со мной!" и др. Задания могут выполняться в такой форме: педагог начинает фразу: "Хорошо учиться в школе - это значит..." или "Для меня диалог с ребенком это..." Мать или отец должны закончить предложение.

#### **«Обращение к опыту родителей»**

Педагог предлагает: "Назовите метод воздействия, который более других помогает вам в налаживании отношений с сыном или дочерью?" Или: "Был ли подобный случай в вашей практике? Расскажите о нем, пожалуйста", или: "Вспомните, какую реакцию вызывает у вашего ребенка применение поощрений и наказаний" и т.п. Побуждение родителей к обмену опытом активизирует их потребность анализировать собственные удаchi и просчеты, соотносить их с приемами и способами воспитания, применяемыми в аналогичных ситуациях другими родителями.

#### **«Практическая часть»**

Выполнение практических заданий всеми родителями (складывание одежды, изготовление гирлянд, игрушек, сервировка стола, разучивание точечного массажа, гимнастика для глаз и др.) соответственно теме собрания.

#### **«Самоанализ»**

Педагог зачитывает пункты из общепризнанных правил воспитания. Если в семье выполняется данное правило, то родители выставляют на столе фишку красного цвета, если не всегда - желтого, не выполняется синего. Количество фишек не подсчитывается. Подытоживая этот этап, педагогу следует подчеркнуть значимость этих правил и выразить надежду, что все родители будут ими руководствоваться.

### **«Клубок проблем»**

В начале родительского собрания педагог выявляет круг вопросов, которые волнуют его участников в контексте рассматриваемой проблемы. Количество таких вопросов должно быть больше, чем число участников. Каждый из родителей записывает свои вопросы на маленьких полосках бумаги, которые заматываются в один общий клубок. Педагог предлагает одному из родителей, разматывая клубок, ответить на вопросы. Если родитель затрудняется с ответом, то на помощь ему приходят другие. Один участник может отвечать только на один вопрос, а затем передавать клубок дальше. И так, пока не будут рассмотрены все вопросы.

Клубок ниток должен быть ярким, чтобы его было приятно держать в руках. Цвет ниток для клубка можно выбрать в зависимости от рассматриваемой проблемы - по ассоциации или в качестве символа.

### **«Ребёнок в лучах солнца»**

Цель для родителей: эмоциональное раскрепощение, отражение жизненного опыта и системы отношений с ребёнком;

Цель для психолога: исследование отношений в семье к ребёнку;

Этапы работы:

Нарисуйте в центре листа круг диаметром 8-10 см и в нем цветными карандашами нарисуйте портрет своего ребёнка.

Обведите круг желтым или оранжевым карандашом - это солнышко, нарисуйте солнышку 25 лучей.

На каждом лучике напишите по одному прилагательному, характеризующему вашего ребёнка с положительной стороны.

Проранжируйте прилагательные по степени значимости для вас в ребёнке.

На обратной стороне листа напишите: Максим, ты такой...(первые 10 прилагательных), я очень тебя люблю!

### **«Семинар-общение»**

Для этой формы работы необходимо заранее продумать перечень вопросов. Этот перечень целесообразно связать с темой родительского собрания, возможно, с профессиональной деятельностью родителей, с их возрастными особенностями, можно учесть и другие факторы. Все зависит от намеченной цели. Вопросов должно быть не более 7-10-ти. Очень большое число вопросов утомляет участников. Каждый участник получает небольшие полоски бумаги. Их количество соответствует числу вопросов. Педагог читает первый вопрос, все участники ставят на одной из полосок цифру 1 и записывают свой ответ на вопрос. Аналогично записываются ответы на все остальные вопросы.

На следующем этапе родители делятся на группы по числу вопросов. Каждая группа выбирает одну карточку, на которой записан вопрос, и собирает все ответы под этим номером. Затем полученные ответы систематизируются, и полученная информация записывается на карточку. После обсуждения каждая группа зачитывает полученную информацию по рассматриваемому вопросу для всех участников.

В такой ситуации никто не боится отвечать, мнение каждого находит отражение. Это особенно важно на родительских собраниях, когда многие родители испытывают чувство неуверенности или неловкости.

Полученный таким образом материал может помочь педагогу организовать дальнейшую работу всех участников в соответствии с их пожеланиями и запросами.

### **«Родительско – педагогический хоккей»**

Цель: В игровом пространстве обозначить значение семейного и общественного воспитания, ведущие направления воспитания дошкольника, выделить особенности развития детей среднего дошкольного возраста.

Правила игры: Родители и педагоги делятся на две команды. Каждой команде дается по пять вопросов, заранее подготовленными старшим воспитателем и педагогами.

Команды располагаются друг против друга, в центре игра «Хоккей». За правильный ответ команда получает право забросить шайбу в ворота соперника (на обдумывание – 5 минут, на ответ – 1 минута).

В этой игре педагоги берут на себя роль организаторов обсуждения. Ведущий должен оценить ответ, обобщить информацию, зачитать заранее подготовленные высказывания известных педагогов, ученых. (В конце игры родители получают буклеты с этими цитатами и памятки по развитию и воспитанию детей среднего дошкольного возраста.)

### **Тест к теме «Семья и ее влияние на ребенка»**

*Каждый человек проходит свой путь развития. Выделим, например, следующие этапы развития человека:*

I. 0-3 года.

II. 3-5 лет.

III. 6-10 лет.

IV. 11-14 лет.

V. 15-17 лет

Задание:

*Вспомните себя в каждый из этих периодов. Напишите, кто оказал на вас наибольшее влияние? Чему вы научились?*

В конце работы следует обсудить полученные результаты.

